

ARQUITECTURA Y DISEÑO

NÚMERO 110. 3€

ARQUITECTURA LOW COST

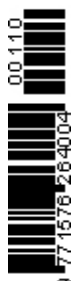
ECOLOGÍA E INGENIO
SE DAN LA MANO

EL NUEVO LUJO

DISEÑOS INCREÍBLES
PARA ADICTOS A LOS VIAJES

GOLPE DE EFECTO

GUÍA INFALIBLE PARA PINTAR
LA CASA: TENDENCIAS Y TÉCNICAS
PARA UN CAMBIO PERFECTO



CASAS ESTIMULANTES



Proyectar una vivienda *cool* en un cubo

Box Houses, casas modulares, Container Village, cubic houses... El principal reto de la nueva arquitectura es conseguir viviendas más fáciles de construir, más rápidas de usar y más asequibles. Una de las actuales tendencias constructivas son las Cubic Houses, proyectos de rápida construcción y que adoptan la forma de un cubo. La vivienda Russell Hill Road House (foto superior) fue reformada por el estudio gh3 para conseguir un *low cost* energético. Landed (en la foto inferior) es un ejemplo de microarquitectura, de diseño portátil, un mini hábitat compacto, con infraestructuras imprescindibles, diseño de Eric Degenhardt junto con la firma Richard Lampert.



Integradas en el paisaje.

En Methow, (foto superior), las cabañas iluminadas se integran en el paisaje. Arriba a la izquierda, un proyecto de los años 70 reformado magistralmente por el estudio gh3 para reducir el coste energético de la vivienda. Abajo a la izquierda, una casa móvil prefabricada, con todo el equipamiento básico para vivir. Proyecto Landed de E. Degenhardt y la empresa Richard Lampert.

Arquitectura *low cost*

Proyectos modulares, Box y Cubic Houses, Container Village... Los estudios de arquitectura proyectan viviendas sostenibles, de bajo coste económico y energético, edificadas en un tiempo récord

POR ANNA TIESSLER



Minicabañas con ruedas en el Methow Valley

Una nueva arquitectura *low cost*, sostenible y móvil. En el North Cascades, en el estado de Washington, en el silencioso valle de Methow, el Estudio Olson Kundig Architects, Premio 2009 National Firm Award, del Instituto Americano de Arquitectos, y su principal arquitecto, Tom Kundig, han llevado a cabo un ejercicio magistral de incorporación al paisaje de miniviviendas con ruedas, con el nombre de Rollings Huts. De rápida construcción, se han utilizado en este caso como un complejo de ocio, y se trata de cajas de acero

sobre una plataforma de madera y acero y con paredes rematadas por ventanas cenitales. Con una cubierta de paneles en forma de V, los acabados interiores y exteriores son muy simples, económicos y ecológicos, porque se han usado materiales como el corcho o la chapa de madera reciclada. Cada cabaña dispone de un interior perfectamente equipado, con revestimientos de madera en un ambiente acogedor. Además, estas miniviviendas incluyen dos ruedas para ser transportadas de un lado a otro.



FOTO: MARC GRAMER



Elegancia exterior.

Un árbol preside el jardín domesticado de la Maison en U, de Nda architecture protegido por una gran tarima de madera alistonada.

Viviendas económicas.


Qubichouse también incluye porche y pergola, y un pequeño jardín de cantos rodados, diseñado por la prestigiosa firma Arborètum.

Jardines contemporáneos con un presupuesto bajo

Los exteriores de las viviendas también se pueden adaptar al concepto *low cost*. Para ello se puede optar por la instalación de suelos sin obras como la tarima de madera o los cantos rodados. La maison en U, de Nda Architecture, foto superior, premio de Excellence 2009, es una vivienda urbana, situada en Montreal, que incluye un jardín urbano, articulado alrededor de un árbol protegido por una tarima de madera con escalón, y un sendero de cantos rodados y césped. En la foto inferior, el proyecto Qubichouse "Concept" by Casamisura, vivienda de 70 m² que cuesta 69.000 €, electrodomésticos incluidos, y que se construye en un mes.

Una pequeña y silenciosa aldea lineal de madera junto a un lago

Tamizo Architects es un estudio de prestigiosos arquitectos polacos que han ideado el concepto Kamyk Heritage Park, un complejo con un diseño que recuerda en cierta medida a la vivienda B-house, de los mismos autores, y que fusiona el estilo contemporáneo con el de las construcciones evocadoras de las aldeas de la zona. El uso de seis distintos tipos de madera dispuestas sobre estructuras de cajas blancas, de rápido montaje, ofrece como resultado edificios de fachadas estilizadas y alistonadas, interrumpidas por grandes aberturas tintadas por donde se cuele la luz.



EL NUEVO URBANISMO DE BAJO COSTE
APUESTA POR PEQUEÑAS POBLACIONES
DE ESTILO RETRO-CONTEMPORÁNEO