



I'M INTO CREATIVITY

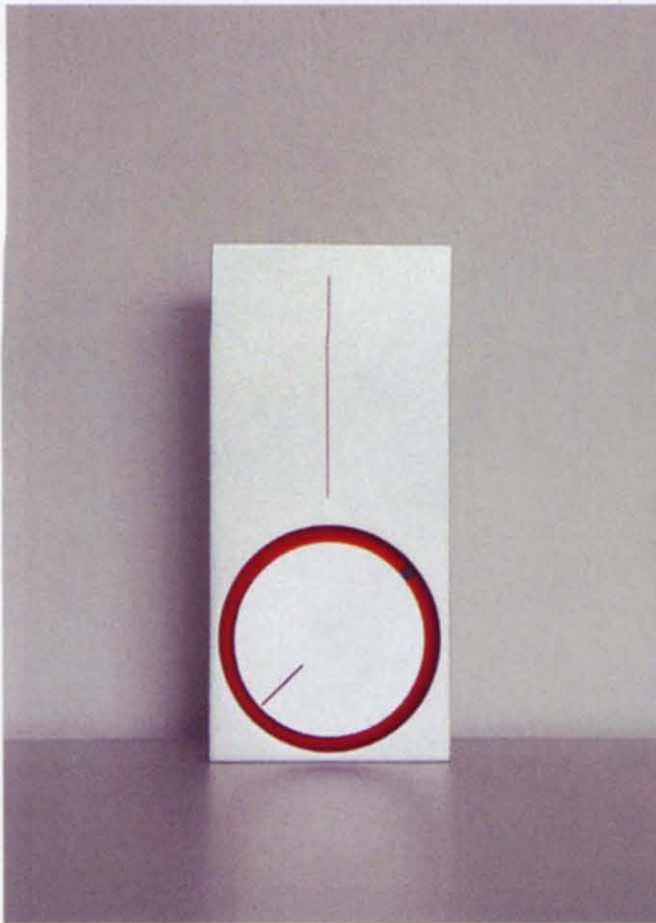
Diciembre 2010 Enero 2011 / 3€ / Spain /

Austria: 6,50€
Belgium: 5,50€
España: 3€
France: 5€
Germany: 7,50€
Italy: 4,13€
UK: 4,80€



EDITOR 108

Eric Degenhardt. Reloj No Direction. Productor Progetti



Sancal. Sofá Ace, diseño A-cero <www.sancal.com>



DISEÑO

TEXTO: JAVIER ABIO

Cuando hablamos de empresas de mobiliario y de jóvenes diseñadores, David Muñoz se queda con **Sancal** como ejemplo de empresa de mobiliario que le gusta y con **Eric Degenhardt** como diseñador todavía no consagrado pero que tiene un trabajo impecable. Sancal es una firma española ejemplar en el ámbito del hábitat. Nacida en Murcia y con 35 años de historia, es una de las productoras pioneras en aplicar conceptos como diseño, creatividad, internacionalización o calidad. Un rasgo diferenciador de Sancal es la apuesta que hace por diseñadores españoles, en su mayoría estudios con un gran potencial creativo. Miguel Milá o en el otro extremo generacional Nadadora son dos ejemplos de diseñadores que han colaborado para ellos. En la colección de este año han trabajado diseñadores como Odosdesign, José Manuel Ferrero, Quim Larrea, Nadadora, Rafa García y A-cero. Su colecciones son sencillas pero con alma, son piezas "felices" como ellos mismos las definen, donde se busca la sostenibilidad, el buen hacer y un diseño respetuoso con los demás objetos que nos rodean. Mobiliario que se adapta al mundo del hogar y al contract. En los últimos años sus piezas han sido seleccionadas en importantes proyectos de hoteles, restaurantes y oficinas en diferentes partes del mundo. Sancal, desde mi punto de vista, es una fuerte candidata para ganar el premio nacional de diseño el año que viene. Eric Degenhardt, por su parte, es un diseñador industrial, nacido y establecido en Colonia, Alemania. Estudió arquitectura en la universidad de Rwth Aachen, después pasó una etapa en Londres y en el año 2000 montó su estudio. Es uno de esos diseñadores que sabe aportar un toque personal y fresco para convertir sus piezas en objetos deseables. Su trabajo lo podríamos ligar al mundo de diseñadores como el de Barber Osgerby o Konstantin Grcic. Ha colaborado con empresas como Richard Lampert, Paola Lenti, Basf o Boffi, entre otras.