

form

The Making of Design

form 216, September/Oktober 2007, Deutsch/English, www.form.de

Deutschland 16,50 EUR, Österreich 17,50 EUR,
Belgien 19 EUR, Schweden 180 SEK, Schweiz 32 CHF,
Slowakei 780 SK, Spanien 20,50 EUR



Alle Zeichen auf Grün!

The green Issue

- 66 Neues aus Nymphenburg**
Sky high: Kram/Weisshaar
-
- 70 Hideki Inabas Zeichenwelt**
The wild One: Hideki Inaba
-
- 76 Design lesen: Junge Verlage**
Fair Books at the Book Fair

Designer kleben

Für die Gestaltung seiner Schaufenster hat sich das Luxus-Warenhaus Le Bon Marché an der Pariser Rive Gauche zuletzt etwas Besonderes einfallen lassen: Zehn Designer, darunter Matali Crasset oder Inga Sempé, lieferten Dekorationsentwürfe, die in Form von riesigen Vinyl-Aufklebern zwei Monate lang die Auslagen zierten. Ungewöhnlich dabei ist, dass kein Verkaufsprodukt den Entwurf der Gestalter störte! 5.5 Designers, ebenfalls aus Paris, verwandelten ein Fenster in einen tropischen Wasserfall mit Seerosen und roten Fischen. Weil sie als einzige den Boden als Klebefläche miteinbezogen, wirkt das künstliche Naturphänomen erfrischend natürlich. JK

Showcase wonders. Luxury department store Le Bon Marché on Paris' Rive Gauche recently came up with something special for its shop windows: Ten designers, including Matali Crasset and Inga Sempé, provided décor designs that were then positioned as giant vinyl stickers in the windows for two months. What is unusual is that no sales product was at hand to disturb the designers' efforts! Paris-based studio 5.5 Designers turned one window into a tropical waterfall complete with water lilies and red fish. By using the floor as an adhesive surface the artificial natural phenomenon seems refreshingly natural. JK

Cascades
5.5 Designers
www.cinqcinquedesigners.com



Raumgreifend

Als ehemaliger Architekt denkt der Kölner Eric Degenhardt vor allem in Räumen. Für ihn sind es die Möbel und Produkte, die – neben dem Menschen natürlich – einen architektonischen Raum erst definieren. Entsprechend kennen seine Möbel kein Hinten und Vorne, sie sind auf beiden Seiten hochwertig verarbeitet und stehen nicht automatisch in einer Ecke oder an der Wand. Das neue Sofa Cup, das Degenhardt für Richard Lampert entworfen hat, eignet sich deshalb auch als Raumteiler. Das Sofa mit einem Bezug aus Wollstoff wird ergänzt durch einen Sessel und ist in sechs Farben erhältlich. JK

Back-to-front. Cologne-based Eric Degenhardt primarily thinks in rooms – as a former architect. For him, it is the furniture and products (not to mention the people, of course) who first define an architectural space. He therefore creates furniture without a back or a front, but with both sides superbly crafted, meaning they do not automatically get shunted into a corner or up against a wall. The new sofa Cup, which Degenhardt created for Richard Lampert, can thus also be used as a room divider. Available in six colors, the sofa is covered with wool and is rounded out with an armchair. JK

Cup
Eric Degenhardt
www.eric-degenhardt.com
www.richard-lampert.de

